


«ОДОБРЕНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Методическим Советом МБОУ ДОД «Детская школа искусств» Дата рассмотрения <u>30 января</u> 2013 г.	 Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств» (подпись) Дата утверждения <u>30 января</u> 2013 г.

Разработчик		Плисецкая Людмила Фёдоровна преподаватель высшей категории художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств»
Рецензент		Анненкова Ольга Алексеевна, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «Детская художественная школа»
Рецензент		Процив Екатерина Владимировна, преподаватель специальных дисциплин высшей категории, заместитель директора по учебной работе ГБОУ СПО «Оренбургский областной художественный колледж»

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»,

ПО. 01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО УП.03 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Разработчик: Плисецкая Людмила Фёдоровна,
преподаватель высшей категории
художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

Представленная на рецензию программа «Композиция станковая» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения.

Программа реализуется с нормативным сроком 5 (6) лет при 5 (6) летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». Немаловажная роль отводится овладению знаниями теории и истории искусств. Темы заданий, постепенно усложняющиеся по мере взросления учащихся, носят рекомендательный характер, предоставляя возможность педагогу исходить из конкретных условий работы в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Учебно-тематический план включает теоретическую и практическую части. Большое значение придаётся самостоятельной работе обучающихся ввиду небольшого количества аудиторных часов, отведенных на предмет «Композиция станковая».

Программа предлагает чёткую схему этапов выполнения станковой композиции.

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей.

Итоговая композиция демонстрирует умение реализовывать свой замысел, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Программа «Композиция станковая» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику художественного отделения школы искусств.

Рецензент: Процив Екатерина Владимировна,
преподаватель специальных дисциплин высшей категории,
заместитель директора по учебной части
ГБОУ СПО «Оренбургский областной художественный колледж»

Процив Е.В.

