


«ОДОБРЕНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Методическим Советом МБОУ ДОД «Детская школа искусств» Дата рассмотрения <i>30 августа</i> 2013 г.	 Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств» (подпись) Дата утверждения <i>30 августа</i> 2013 г.

Разработчик	<i>Л.Ф.</i>	Плисецкая Людмила Фёдоровна преподаватель высшей категории художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств»
Рецензент	<i>О.А.</i>	Анненкова Ольга Алексеевна, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «Детская художественная школа»
Рецензент	<i>Е.В.</i>	Процив Екатерина Владимировна, преподаватель специальных дисциплин высшей категории, заместитель директора по учебной работе ГБОУ СПО «Оренбургский областной художественный колледж»

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

ПО. 01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО УП.02 ЖИВОПИСЬ

Разработчик: Плисецкая Людмила Фёдоровна,
преподаватель высшей категории
художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств»

Представленная на рецензию программа «Живопись» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа реализуется с нормативным сроком 5 (6) лет при 5 (6) летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность педагогу исходить из конкретных условий работы.

Учебный план содержит длительные задания, рассчитанные на усвоение учащимися навыков последовательного ведения работы, а также короткие, быстрые задания этюдного плана, что даст возможность учащимся овладеть разными приемами акварели.

В программе даны рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. В сочетании с аудиторными занятиями выполнение домашних этюдов, повтор по памяти школьных заданий, копирование работ мастеров живописи, несомненно, позволит добиться поставленных программой целей и задач.

Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения живописи, требований времени, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Программа «Живопись» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику художественного отделения Детской школы искусств.

Рецензент: Процив Екатерина Владимировна,
преподаватель специальных дисциплин высшей категории,
заместитель директора по учебной части
ГБОУ СПО «Оренбургский областной художественный колледж»

Процив Е.В.

