



<p>«ОДОБРЕНО»</p> <p>Методическим Советом МБОУ ДОД «Детская школа искусств»</p> <p>Дата рассмотрения «1» сентября 2014 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств» (подпись)</p> <p>Дата утверждения «1» сентября 2014 г.</p> 
---	--

<p>Разработчик</p> 	<p>Кокорина Анна Юрьевна преподаватель хореографического отделения первой категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств»</p>
<p>Рецензент</p> 	<p>Терновая Людмила Михайловна преподаватель хореографических дисциплин высшей категории ГБОУ СПО «Орский колледж искусств»</p>
<p>Рецензент</p> 	<p>Синельников Андрей Владимирович преподаватель хореографических дисциплин высшей категории ГБОУ СПО «Орский колледж искусств»</p>

Рецензия

На программу учебного предмета «Народно-сценический танец»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно - сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

В данной программе представлены следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Данная программа совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

преподаватель отделения народного художественного
творчества (по видам) Хореографическое творчество
высшей категории
ГБОУ СПО «Орский колледж искусств»
Синельщиков А.В.


Подпись Синельщикова А.В. заверено
директор по кадрам Шрейф / Жезкириков И.И.